

PARTILAP

DUE XXXII. KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIA SZAKTÁBOR ·
2012. JÚLIUS 20. PÉNTEK · BALATONFENYVES
A PRESSPRESSZÓ LAPJA

VALTER + OPEN STÉG: ELHÚZTÁK A NÓTÁJUKAT?

KIHÚLT ÁGYAK: RITKÁN RIKKANT A RUGÓ

TÁBORTREND: TEVEPATÁTÓL A BIKINIIG

Fotó: Vida Belán



Újra nyit a stég

Szombaton becsapódnak

Fotó DUE archív Trombitás Péter

Party-kertitörpe-zsiráfot és örületes arcon pörgést ígérnek a srácok, akik egy év szünet után újra a DUE tábor nagyszínpadára állnak. Míg a tévében pár napja megpróbálták rossz hírért kelteni az Open Stage-nek, mi kiderítettük Marcello Striker távolmaradásának okát és azt is, hogy Fém Fatál és a srácok hatalmas, országokon átívelő, látványos és drága show-val készülnek a nagy visszatérésre.

A koncerten hallhatjuk az összes slágerüket, így közösen üvölthetjük a Jó ez a feelin'-t, az Állj le című nótát és a Bravo Ottó díjas T.Á.B.O.R-t is. A hangorgián valószínűleg felcsendül még Fém Fatál és Papa Derelye duettje, a jól ismert Szippantós is, ami (a zenekartagok elmondása alapján) hetekig vezette a BBC Radio 1 toplistáját. A csapatról megszokott módon idén is kapunk új slágereket, ám ezekkel kapcsolatban egyelőre inkább hallgat a banda.

Brian Hard eleinte nem akart nyilatkozni, de végül megadta magát kérdéseinknek és annyit elárult, hogy nem ők készülnek az új slágerekkel, hanem az új slágerek készülnek velük. Brian Harddal ellentétben Papa Derelye beszédesebb volt, és csak a mi lapunknak árult el néhány plusz információt a készülő nótáról: „Az új sláger örületes arconpörgést okoz. Külföldön leteszteltük előre, két német kórházba is került tőle, pedig a szöveget nem is értették, pusztán a stílus annyira jó. Szerencsére Kecskeméti Dávidnak komoly mentős múltja van, készenlétben fog állni a koncerten, nehogy

valaki szétpartizza magát az új számtól.” Fém Fatált, a csapat vadmacskáját csak komoly procedúra után tudtuk elérni a Hajas fodrász szalonban, ahol újabb remek hajkölteményt készítettek neki, de közben is folyamatosan csörgött a telefonja, és csak a menedzsere jelenlétében nyilatkozott. Elmondta, hogy azért alakulnak újra, mert egyszerűen annyira követeli a nép, hogy félnek, még ennél is jobban szétszednék őket, rájuk szállnának a paparazzik, ha nem nyomnák a show-t, így muszáj lesz kielégíteni az igényeket. A rajongóknak üzeni: „Bírátki ki, már csak egy nap, és megkaphattok minket!”

És hogy hová lett Marcello Striker? Erre Brian Hard adta meg a választ: „A koncert már csak azért is különleges lesz, mert a zenekar tagjai jelenleg három különböző országban vannak, hiszen Marcello Striker annyira Manchesterben van, hogy az már kettőnek számít. Az ő küldetése, hogy – ellentétben a tévés pletykákkal – lépést tartson a nemzetközi popzenei trendekkel. Az alapokon hallani is lehet majd, hogy mekkora befolyással volt ránk az, hogy a világ élvonalába tartozó zenei közegben gyűjthettük az inspirációt.”

A csapat a gigakoncert után alkotói szünetet szeretne tartani, hogy csak a művészetükre koncentrálhassanak, bár egyes híresztelések szerint világkörűli turnéjukra készülnek, ahol Carly Rae Jepsent éri majd az a megtiszteltetés, hogy az Open Stég előtt játszasson.

Nagy Kátya



Fotók: Vida Belján

Pesti Valter: Berci sosem fog felérni hozzám!

Szomorúsággal vegyes felháborodással vette tudomásul Pesti Valter (15), az egykor nagy népszerűségnek örvendő médiatáboros, hogy a napokban forgó valóságshow főszerepére nem őt, hanem fiatal társát kérték fel.



„Letaszítottak”

Több helyről is megerősített információk alapján Kilin Bertalan (13) lesz a főszereplője annak a műsornak, melyet a PremierPláma és a M!s csoport készít. Bár egy munkavacsorán a stáb egy tagja elmondta, hogy Berci kiválasztása pusztán tréfa, Valter mégis úgy véli, hogy sokkal alkalmasabb lenne vezéregyéniségnek.

„Ez az ötödik táborom, sokkal több tapasztalatom van, mint egy újoncnak. Bár én is próbáltam korábban csajozni, ekkora bunkóságot, hogy egyszerre három lánnyal kavarkak, nem csináltam sosem” – mondta szomorúan. „Az eddigi években kifejezetten sztároltak, idén nem tudom, miért hagytak ki ebből. Lehet azért, mert firkásznak mentem, és ez egy bosszú akar lenni a tévés csoporttól. Tulajdonképpen a harmadik évben hagytak el, akkor már csak hírszerkesztő maradtam.”

Valter a megalázó szerep miatt ott is hagyta a tévés csoportot. Azóta egyre inkább befelé fordul, a technikai feladatokon kívül más már alig érdekli. Magányosan gondolkodik azon, hogyan juthatott ideig.

„Azért esik a népszerűségem, mert a régi táborozók kezdenek kihalni. Aki nem volt még egy táborban sem, az már nem nagyon ismerhet engem. Jövőre már el is fogok tűnni a köztudatból” – fejtegeti Valter a félreeső parti büfében, ahol utolértük.

Valter első táborában, 2005-ben (mindössze tízévesen) harmadik lett a Tábor Embere versenyen. Egykori népszerűségét annak tulajdonítja, hogy anno fiatal srácként ő is aranyos volt. Ahogy viszont egyre idősebb

lett, hajdani kultusza megkopott. „Mostanra már szakállasodok, lassan megvénülök” – mondja.

Mint ismert, Berci mostanában alig tud mozdulni sok rajongójától. A nap minden percében kamerák követik, amerre jár. A forgatás castingjáról érkezett információk alapján a műsorban három lány verseng majd Berci kegyeiért, de hogy kik ők, a produkciót övező titkolózás miatt nem sikerült lapunknak kideríteni.

Valter szerint egyébként Berci még csak nem is aranyos, nagy népszerűsége pusztán annak köszönhető, hogy „szép arcú, szőke, kékszemű herceg”; egyéniségében azonban sosem fog felérni a tapasztalt táboroshoz.

„Tulajdonképpen én is azért jutottam csak ilyen magasra, mert aranyos voltam, ezért bevettek a csapatba és minden jól ment. De jövőre már senki sem fog itt ismerni, én leszek itt az utolsó senki, akibe még bele is rúgnak.” – kesergett Valter. „A harmadik évben még nagyon sokat szerepeltem, akkor jutottam el igazából a csúcsra. Ott kellett volna abbahagynom, de én sajnos ennél tovább mentem.”

Valter ezután hosszasan kezdte sorolni tulajdonságait, melyek miatt alkalmasabb lenne a műsor központi szereplőjének. Vele van az Erő, tud főzni és elegánsan öltözködik. Ám úgy tűnik, ez már nem számít. „Aki napok óta izomtrikóban jár, annak semmi egyénisége. Csak egy majmolt tinisztár” – összegezte rezignáltan Valter, majd kikért egy almafröccsöt.

Páni Ádám

Ki verheti meg a táborlakókat?



Fotó Deák Nikolett

Hat esélyes, akik előállhatnak a vezetőségből harcra készen, sportcipővel a lábukon. Hat férfi, akik látszólag távol állnak a focitól. Ki tudja, kiállnak-e egyáltalán. Van esélyük, és rájuk is férne a szépités a csúnya 6-0 után.

Elkezdünk nyomozni az ügyben, hogy mégis miért marad el az ideai tábori labdarúgó mérkőzés. Kocsmár-Tóth István annyit reagált: „Nem marad el. Nem hagyjuk!” István elképzelhetetlennek tartja, hogy egy ilyen nemes eseményt ne rendezzünk meg, hiszen a focimeccs olyan nélkülözhetetlen, mint a mustra. „Két éve a táborvezetők már eljártak, hogy nem álltak ki, annak pedig csúnya 6-0 lett a vége a táborlakók javára.” Legnagyobb futballrajongóink azonnali intézkedésekbe fogott, amikor meghallotta, hogy veszélyben a meccs. Táborvezetőnket nem telt sok időbe meggyőzni, de mi lesz a többiekkel? Vajon miért nem akarták megrendezni a rangadót? Lássuk, milyen esélyei vannak a vezetőségnek!

Keckeméti Dávid, vizuális kultúra csoportvezető vékonydögájú, ám látszólag nagyon mozgékony. Pályán kívül többször bizonyította már, hogy tud rohangálni össze-vissza, vajon élesben mit tudna felmutatni? Nagy hangjának köszönhetően csapata koordinációjával sem lenne gondja. Előnyére semmiféleképpen nem válik dohányzása.

Pál Zsombor, táborvezető kifejezetten sportos alkat, állítólag mostanság a triatlonban próbálgatja szárnyait. Ittléte során szorgalmasan fut és biciklizik, ez biztosan nem jelentene neki hátrányt a pályán sem. Egy egész tábor képes irányítani, egy labdával vajon mit tudna kezdeni? A cigarettát szintén előszeretettel pusztítja.

Kruzslíc Dávid, televíziós csoportvezető visszafogott megjelenésű, szolid alkat. Ránézésre sem fogyó –, sem hízőkúrára nem szorulna. A frizurája olyan tökéletességgel van belőve, mint Cristiano Ronaldoé, rúgótechnikával kapcsolatos hasonlóságokról nem tudunk semmit. Nem dohányos!

Beke Dániel, újságírás-rádió csoportvezető nem egy élsportoló külsejével rendelkezik, de találkozott már a labdarúgással. Évente körülbelül egyszer bizonyítja tehetségét. Nyugodtsága bizonyára visszafogott játékot eredményez a pályán, és nélküli rugdosásra nincs nagy esély részéről. Hasonló nyugodtsággal szívja a cigiket is.

Kupás Gábor, televíziós csoportvezető kirívó külsejével vonzza a szemeket, egy sztár csapat sem löne mellé, ha őt választaná. De ez csak a külső – kérdés, hogy ő mellélőne-e, ha olyan helyzetbe kerülne a labdával. DJ-ként nem játszik együtt más zenészekkel, ez talán önzőséghez vezethet a pályán. Kérdés, hogy rúgna-e annyi gólt, ahány cigit egy nap elszív.

Nagy Zsolt, újságírás-rádió csoportvezető tehetségét az újságírásban már bizonyította, de focizni még nem látták. A csapat legfiatalabb tagja lenne, de ez nem feltétlenül hátrány. Keckeméti Dávidhoz hasonlóan vékonydögájú, nem túl izmos alkat, viszont már fél éve karatezik. Ez igencsak veszélyessé teheti a pályán, az is megeshet, hogy a felgyülemlett feszültséget ellenfelein vezeti le. Nem olyan nagy dohányos, mint társai, de az az 1-2 szál elszívott cigi lehet, hogy visszaköszönne a pályán.

Balázs Konrád

Egy téglala naplója



Fotó: László Valentin

Kemény küzdelem, tetőfokra hágó hangulat és mindig nyugodt zsűri – ilyen volt a 2012-es Nagy Rádiós Vetélkedő a színpadok mögött, előtt és között.

20:12 – Elindulok a zsűri székelye felé. Rögtön bekezdünk: a bizonyos területen meg akarok nézni egy bizonyos laptopot, ugyanis annak a márkának nagy rajongója vagyok, de a gépen rajta van egy dokumentum, amiről a zsűri tagok egy része azt hitte, bele akarok lesni a jegyzetükbe. Gyanús...

20:21 – Valóban elkezdődik a rendezvény. A csapatokat a hangosítás megkönnyébbítésére, a stúdiókeverőn levő három különböző színről kapták nevüket, amik a kék, a zöld és a sárga színek voltak.

20:23 – Beüt az első technikai gond, a kék csapat mikrofonja kihúzódott csatlakozójából. A szervezők másodpercek alatt kezelik az esetet.

20:26 – Elkezdődik a licitálás, Kecskeméti Dávidot eleinte

senki sem kéri. „Inkább megyek a Nádásba!” – viccelődik. Végül a kék csoport szerzi meg, érdekes módon nagyon örülnek neki, taktikát sejtnek. A legtöbbet Kruzslicz Dávidért ajánlanak, az a nyolc pont valakinek még hiányozni fog a végén.

20:42 – Annak ellenére, hogy csak egy viccnek szánják, a sárga csapat kirángatja a tábor gondnokát otthoni ágyából, és vele együtt jelentkeznek be. Gábor mindenkit üdvözlő, számíthatunk szakértelmére.

20:45 – A zsűri koccint egyet, majd megnézik az online időjárás-jelentést. Vihar csak később.

20:56 – A csapatok sorban adják elő indulóikat. A sárgák több szólamban énekelnek, a kék a klasszikus katonai futóének témájában adják elő a feladatot. A zöld csapat Majka egy új számát dolgozza fel, de egyik alkotás sem jutna sok lájkig a YouTube-on.

21:00 – Elhagyom a zsűri területét. A csapatok nagy

része a második feladattal is elkészül, amely nem más, mint hogy a csapat négy tagjának bárhogyan, de készítenie kell önmagukból egy gúlát. Útban a csoportok felé még visszanezdek, a zsűri koccint, minden biznnyal a trambulinos kép láttán.

21:09 – Behatolok a stúdióba, ahol Herczeg Zsolti és Kuti Sanyi vezetik az élő műsort. A stúdióban Zsolt előtt látom a vándorkupát, Sanyi előtt pedig ott a keverőpult és a számítógép, ahonnan valódi klasszikusok szólnak.

21:30 – A kék csoport kezdi az interjú feladványt, ahol a táborvezetővel, Pál Zsomborral kell különböző tévéadók stílusában interjút készíteni. Jázmin a telefonszámát is bedobja, míg a zöldek terrorszervezettel hasonlítják össze a zenekart. A végén a káoszt a bazsalikom sem oldja fel. A zsűri koccint, bár lehet, csak félrehallom a műanyag poharak csörgését.

22:00 – Egy rövid ideig felcsendül a dubstep, majd a

Nádásban készült anyagokat játsszák be, amikor az egyik csapatnál megtörténik a második technikai hiba. Kisherczeg beszólás: „Technikai problémánk akadt, de Kuti Sanyi dugott egyet.”

22:23 – A sárgák palacsintával „kedveskednek”. A zsűri ezt nem szeretné beszámítani az értékelésbe, viszont a palacsintát elfogadják, kifizetik, majd a sárgák kissé dühödten, de visszatérnek. Kisherczeg megint alkot: „A stúdióban levők meg dögöljenek éhen!” Reméljük, nem így lesz, a zsűri a biztonság kedvéért koccint.

22:37 – Sztárvendégként bejelentkezik a zsűrinél Magdolna, aki a mustráknál segített az anyagok bejatszásában. Valaki pár ponttal vezet, de a hangzavarban nem hallani semmit pontosan.

22:41 – Hirtelen halál, melynek keretében levonás jár a rossz válaszáért. A kék a rögtön belefutnak, de nagy küzdelemben felhozzák magukat egy csoportos döntetlenig. A legutolsó, mindent eldöntő kérdésre is ők válaszolnak jól, óriási sikoltozás, ééés...

22:51 – ... a verseny befejeződik, meglepetésre a zöld csapat győzelmével! A kék a második, a dobogó alsó fokán a sárgák végeznek. Most akkor mi történt? Egy páran bundát kiáltanak, de az igazságot valószínűleg sohasem tudjuk meg. Szerelünk át, hangfalak be, a zsűri koccint. Jövőre, ugyanitt!

Pesti Valter

Fotós csoport: Nem volt elég?

Fotó: Hegyesi Fanni

Lesipuskások akcióban

**Pornográf tartalmú fotózásról, lopott illatsze-
rekről, durva kritikákról és illegális fénykép
feltöltésről is reppentek fel pletykák – Kecse-
méti Dávid csoportját a tábor kezdete óta rejtély
övezi. Vajon mi található a Látványkétség foto-
laborjában? Szombat délután megnyíló kiállítá-
sukon talán megtudhatjuk.**

Már az első nap nagy port kavart a társalgóban éjjel
lebonyolított fotózás. Szemtanúk szerint a műte-
remnek használt helyiségben zajlott munkálatok az
aktfotózás határait súrolták. Bár kerek popsikat nem
villantottak, a táborozók gyanakvását erősítette,
hogy aznap feladatuk a geometriai formákhoz kap-
csolódott...

Ezt követő projektjük is gyorsan felborzolta a kedé-
lyeket: örületes tempóban vágtak bele a parfümök
fényképezésébe. Sorra kérték el a táborozó lányok
illattárából az üvegcskéket, azonban azt, hogy ezek
visszakerültek-e jogos tulajdonosaikhoz, nem tud-
hatjuk. A feladattal talán arra akartak célozni, hogy
a tábori társaság sürgősen változtasson kellemetlen
testszagán? Mint az később kiderült, a munkájuk cél-
ja a látásmód-javítás volt. De vajon kinek szánták a
fejtagítást?

A profilkép-készítés körülményeit is homály fedi. A

feladat szerint a csoport tagjainak egymásról kellett
képeket alkotniuk, hogy jobban megértsék, milyen
modellnek lenni. De mégis, ki mondta meg, hogy
mennyire magas a portrék „tré-mértéke”? Bár azt
nem tudjuk megerősíteni, hogy hűen tükrözték-e a
fotográfus palánták alkotásai az alanyaikról formált
véleményüket, egy dolog biztos: ez a csoporton belül
kellett, hogy tisztázzódjon. Kecskeméti Dávidot ismer-
ve egészen biztosak lehetünk abban, hogy hangot
adott véleményének és szem nem maradt szárazon.
Mint azt észrevehettük, a vezetőség kemény meg-
figyelés alatt tartja a táborlakókat, de nem ők az
egyetlenek. Fényképkészítőink úgy járkálnak köz-
tünk, mintha egy vadaspark látogatói lennének, mi-
közben várják a pillanatot, mikor bújik elő valakiből az
állat. Arról pedig még szó sem esett, hogy a Facebookra
feltöltött képek kinek és mennyire sértik a személyiségi
jogait.

A fotóscsoport tagjai a tábor paparazzoí. De vajon el-
jöhet az a pillanat, hogy végre a hóhért akasztják, és
őket kapják lencsevégre? Közelgő kiállításuk remélhe-
tőleg lerántja a leplet az összeesküvésükről. Szomba-
ton minden kiderül.

Pethe Otília

„Meg kell találni a saját Howard Stern-jeinket!”

**Jöttek, láttak, meggyőztek. Mindenkit. Frankó Roni és Lovász Laci március óta Egész Úton Hazafelé
kísér bennünket – ezzel a műsorcímmel. Roni, az MR2-Petőfi Rádióban naponta jelentkező műsor
szerkesztője babonás: addig nem fekszik le, amíg nincs meg minden téma másnapra.**



Fotó: László Valentíni

**Egy újságíró szavait idézem: „Frankó Roni 17
éves kamaszfiú, egy lány testébe zárva”. Változ-
tál a legutóbbi interjú óta?**

Roni:A közszolgálati rádióban kimértebb vagyok,
mint régen. Káromkodtam sokat, mindenki káromko-
dik – itt persze visszafogja magát az ember. Régebben
jópofa videókat csináltam egy internetes tévének, ab-
ban bármit szabad volt.

**Felnőtt a kamasz: milyen most a Petőfinél foly-
tatni a szakmát?**

Roni:Bevallom, volt pár felvétel, amit leszedtem.
De ezeknek a videóknak köszönhetően nagyon jól
megvettem a lábam ebben a fél-underground vi-
lágban. Sokat számít, hogy már ismernek egy-egy
telefonos interjúnál. A kapcsolatok megkönnyítik a
munkát.

**Lovász Laci tévében is dolgozott, mégis a rádió-
zás az, ami szerelembe ejtette...**

Laci:Vidéken rádióztam sokat, országos televízió-
nál szerkesztettem – sokat tanultam. 2000-től dolgoz-
tam az EstFM-nél, melyből később radiocafé lett.
Mindig volt kihívás.

Aztán 2005-ben egyszer csak eladtad a lelked a

kereskedelmi rádiózásnak.

Laci:Feladat szempontjából vállaltam el a munkát.
Érdekel, hogy vajon meg tudok-e csinálni egy reggeli
műsört? Úgy látszik, bevált, több mint három évig
dolgoztam ott.

**Régóta együtt dolgoztok. A radiocafé megszű-
nése után a Petőfin folytatódik a műsorotok.
Biztos ismeritek már egymás rigolyáit...**

Roni:És pont ettől működik a dolog! Laci kicsit hisz-
tis, nyugós. Mindketten hangulatemberek vagyunk.
De nyugodtan bevalljuk egymásnak, ha életünk leg-
rosszabb napját töltjük.

**A rádióváltással azonban változott a habituso-
tok. Akár egymással szemben is.**

Roni:Valóban, többet veszekedtünk itt pár hónap
alatt, mint a Cafében két év alatt.

Laci:Ez egy új közeg, be kellett illeszkedni. Nagy volt
az elején a feszültség, most már sokkal lazább. Elmúlt
rólunk az újdonsággal járó stressz. Bízunk benne,
hogy gondolatokat adunk át másoknak, ezáltal tu-
dunk rajtuk is változtatni. Ez a cél.

**Magyarországon újdonságnak számít a délutá-
ni műsorotok. Nyugaton kezd kikopni, átala-
kulni ez a formátum. Mi az oka annak, hogy a
magyar rádiózás nem fejlődik együtt a többi
európai országgal?**

Laci:Külföldön mindenki bátor, bevállalnak új dol-
gokat, a közönség pedig megy velük. Ők hamarabb,
és más módon jutottak el oda, mint ahol most mi
vagyunk.

Roni:Szerintem pedig az a baj, hogy sokan még
mindig Howard Stern-ök akarnak lenni. Pedig nem az
utánzás lenne a dolgunk, hanem az, hogy megtalál-
juk a saját Howard Stern-jeinket!

Juhász Bálint

Orrvérzésig dolgoznak a balatoni táborozók



Fotó: O. Mónika

BALATONFENYVES Zsibbasztó fizikai és szellemi fáradtságról számoltak be az ideai média szaktábor résztvevői. A tóparti üdülőhelyre újságíróképzésre érkezett fiatalok elmondása alapján nem csak a munkakényszer, hanem a lelki terror is elképesztő méreteket öltött a táborban.

„Nem aludtam 24 órát az elmúlt öt napban” – kezdi beszámolóját Bálint (19), a tábor egyik sokat látott lakója, aki egyébként az ajkai Best FM rádiósaként is dolgozik. – „De meghallom a csengőhangom elejét, és egyből felkelek. Túlállaltam magam” – mondja, de tagadja, hogy fáradt lenne, amikor szóvá tesszük halvány arckifejezését. Bálint nincs egyedül: a táborban szinte mindenki elsőként azt osztja meg velünk, mennyire kifárasztották az elmúlt napok. Feltűnő azonban, hogy senki sem teszi ezért felelőssé a tábori munkát, pedig lapunk úgy értesült, hogy nem ritkán éjszakába nyúlóan dolgoznak a szerkesztői csoportok, ahol bőven előfordulnak 14 év körüliek is. Ennek oka lehet az a súlyos ráhatás, amivel a

csoporthoz vezető próbálják beosztottjaikat a határidők tartására kényszeríteni.

Több táborozó beszámolója alapján lehet arra következtetni, hogy a médiatáborban erőteljes átnevelés zajlik. Megdöbbentő, hogy az eddigi hét nap alatt sokan egyenesen megszállottjává váltak a munkának. Vanessa (13) azt mondta, a megfeszített tempónál még többet is bírta, és legszívesebben még két-három hétig maradna. Sára (15) meséli, hogy ha nem otthon alszik, nem tudja rendesen kipihenni magát, de ezt a csoportvezető nem veszi figyelembe. „Ugyanúgy maximális teljesítményt várnak el tőlem, de ez nem baj, én nem akarom, hogy tekintettel legyenek arra, hogy fáradt vagyok.” „A tegnapi nap után elég fáradtnak érzem magam, kicsit sokat kellett sétálni” – mondta el a fotós alkotócsoportba tartozó Zita (18), de egyből fontosnak tartotta kijelenteni azt is, hogy erre senki sem kényszeríti őket. De később elszólja magát. „Ha nem teljesítem a feladatot, valószínűleg szúrós szemmel néztek volna rám, de akkor is meg kellett volna csinálni.”

A fotósok gárdájának másik tagja, Belian (16) már sokkal nyíltabban beszélt a munkakényszer hatásairól. „Nem tudtam aludni. Hihetetlenül nagy rajtam a nyomás, ezt nem fogom kibírni; egyszerűen végem lesz. Szerintem feszegetik a tűrőképességünk határait. Úgy érzem magam, mint egy kaktusz” – összegezte érzéseit.

Pál Zsombor (27), a tábor vezetője tagad. „Semmiképpen sincs olyan stratégiánk, hogy tudatosan kifárasztuk a táborlakókat. Úgy terveztük, hogy a csoportvezetők fel tudják mérni, hogyan állnak energiával a rájuk bízott táborozók.”

Voltak azonban, akik súlyos csoportvezetői szigorrról számoltak be. Konrádot (18) mársúlyos verbális atrocitás is érte. „Szinte minden nap fent maradtunk a takarodó után, mert dolgoztunk. A reggeli ébresztőműsor pedig kihagyhatatlan dolog, arra mindig fel kell ébredni, ezért nem aludtam eleget egyik nap sem. A csoportvezetőm azt mondta, hogy kiüti az összes fogamat, hogyha le merek feküdni három óra előtt.”

Páni Ádám

ELJÖTT A VILÁGVÉGE!



Fotó: László Valenti

P. Zsombor (27) táborvezető diktatúrája elmagányosodáshoz vezetett! Az idei DUE táborban nem látunk bimbódzó kapcsolatokat, sőt egy szexi pilantást sem vetnek egymásra a fiatalok. Bár K. Lucifer (18) egy egész szerájál vonul, még mindig nem kaptunk lencsevégre egy csókot sem! Vajon ez már a 2012. december 21-ei világvége egyik jele?

Péntek van, és tavaly ilyenkor már rég összebújások, sőt sarkokba elvonulások és éjszakai fürdözések uralták a táborlakók pletykabázisát. A legtöbb pár az elmúlt évek tapasztalatai alapján hétfőn szokott összejönni. Manapság azonban nincs érdekesebb téma annál, hogy ki, milyen hülye ruhát vesz fel. Mi volt régen, amitől döglött a légy, és vajon idén a szúnyog, vagy a riasztó-e az aggasztóbb? Akkor és most, fogalmakkal.

A KOSZT

Lehet, hogy a menzás koszt az oka, valamilyen különleges „don't touch” szérumot adagolnak a konyhás nénik a levesbe. Bár folyamatosan nyomon követjük a gasztroblogger bejegyzéseit, a kérdésre nem találtunk választ internetes felületükön.

MEGFOGYATKOZÓ GASZTROBLOGGEREK

P. N. (20) a tábori konyhamustra blogjának egyik szerzője elhagyta Magyarországot. Azt, hogy az igazi szerelem megtalálása célja miatt utazik külföldre, N. Kátya (20) a blog főszerkesztője sem megerősíteni, sem cáfolni nem tudta. Azt azonban sikerült megtudnunk, hogy szerzőtársa két fiúval fogja tölteni az elkövetkezendő pár hetet.

MACSÓK

Míg Érsok Zoltán, Kiss Gábor és Kruszlicz Dávid a '90-es években csajozós dumáikkal váltak a tábor macsóivá, mára fordult a kocka. A lányok azok, akik kezdeményeznek, és a tábor szépfiújaira nehéz lecsapni. K. O. (17) szerint mindenki a karrierjére koncentrál, és ezért a fiúknak is kevés ideje jut a csajozásra.

RIASZTÓK

A korábbi évek történéseiről a főépület mögött található füves sáv és a kinti zuhanyzó ódákat tudna zengen; ma már senki nem meri betenni a lábát a területre. Nincs hová elbújni egy lopott csókért, hiszen a virgonc fiatalok folyamatos mozgásban vannak. Bármikor rányithatnak egy éppen enyelgő párra, ezt a kockázatot csak ritkán vállalják be – szeretnék elkerülni a rivaldafényt.

JUCIONALIZMUS

Nincs udvarlás, szépeket mondás, beváltott ígért és „hiányzol”. Ennek egyetlen oka az lehet, hogy Zsombor tekintélyelvű uralmat vezetett be, a tábori étert a Kosmosz uralja. A párkapcsolatokból elnyert energiát pedig átcsoportosítják a már két hónapja megjelent/egy hónapja készülő/augusztusban bemutatandó EP-jükre.

SZINGLIFAKTOR

A táborlakók közel 80%-a szingli. Jól látható azonban, hogy ez senkit nem visel meg, a lányok-fiúk fantasztikus formában vannak! Tehát marad az erőteljes nyomulás a lapszerkben, – billentyűkkel, képekkel – hogy kész legyen a Partilap – ha már törtető karrieristák vagyunk.

Juhász Bálint

CUPIDOFF

Fotó: Deák Nikolett



Tábori szerelem. Sosem volt benne részem, vagy várjunk csak! Az a srác az edzőtáborból, aki mindig szemeztet velem, meg dobta azt a tipikus csábos vigyort, vagy az a másik, akivel lötyögtünk arra az ultrabéna Bill Nighy számra, amit éreztünk még a lábujjainkban is. Vagy csak én? Áh, az egész csak egy hollywoodi limonádé volt. De akkor! Azt hittem, hogy szerelmes vagyok!

Most már, hogy leesett az a bizonyos tojás, tudom, hogy mit jelent ez az érzés... A nagy lóf*sz. Nem tudok én semmit. Azt hittem, hogy tudom, és hogy másfél évig gyakoroltam is rendesen. De hogy őszinte legyek, az utolsó hónapokban már tőlem is elszálltak a parasztkiváló pillangók. De be voltam tojva... Nem bírtam csak úgy kimondani a végszót, mert paráztam az egyedülléttől, az ürességtől, attól a kozmosztól, amit tudtam, hogy nélküle kell viselnem.

Másfél hónapja történt. Otthagytam csapat, papot és persze engem is. Mert mit számít másfél év, ha már nem szerelmes az ember lánya? Ja, bocs, fia. Merthogy most egy fiúról van szó. Vagyis sokkal inkább a fiúkról. A csa-

Itt vagyok és dolgozom. Mert ezért jöttem. Meg, hogy tanuljak. Nem azért, hogy lessem, ki a helyes és ki nem. Különbösen is: hol érdekel ez most engem?

lódás mellett, amit az tett velem, kaptam még rengeteg fájdalmat is, csak úgy, útravalónak a tarisznyámba. Ja meg – szerinte – a világ legromantikusabb könyvét, amihez csak a csomag zsepit felejtettem el csatolni. Szakító ajándék. Igen, létezik ilyen!

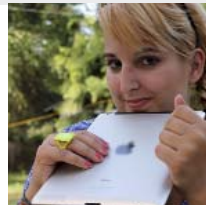
Egy nyálas könyv, amiből ráadásul filmadaptáció is készült, sokak öröme az izompacsirta, Colgate-mosolyú Ryan Goslinggal. Csöpögős lekvár, zörgős aranypapírba csomagolva. Mondanivalót persze erőltetetten találhatunk benne, de minek? Ablakon kidobott idő! Nincs örökké tartó szerelem, ahogy szerelem első látásra sem. Aki azt mondja, hogy mégis, az hazudik! De mekkorát! Emberek! Vegyétek már le a rózsaszín lencsékét és szálljatok vissza a földre!

Aztán most meg itt vagyok és csak röhögök. Körülnézek, és nem látok mást, mint szájalmat. Azt, hogy a férfiaknak még mindig az a legnagyobb mulatsága, hogy nézik a strandon zuhanyzó bögyös macákat. Komolytalan... És én velük akarok kezdeni? Hát nem.

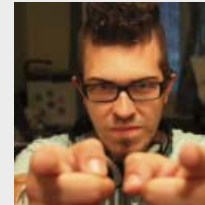
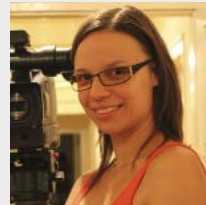
Nem mondom, hogy beállok apácának, mert távol áll tőlem a szent élet. Hogy is tudnék onnan firkászkodni? De hogy most nem érdekelnek engem a hírnemű egyedek, az is biztos. Ráadásul itt a táborban? Most komolyan beszélünk? Legtöbbjük a kisöcsém lehetne...

Lazáry Fanni

Mentorod a párod



Adásszünet



Fotó: Tóth S. Alex

Bulizni szeretsz vagy olvasni? Vadvízi evezés vagy jazz? Töltsd ki tesztünket és tudd meg, melyik csoportvezetővel találnál meg leginkább a közös hangot!

Mivel töltöd szívesen a szabadidődet?

- a) zenehallgatás, olvasás
 - b) bulizás, búvárkodás, zenélés
 - c) sportolás, írás
 - d) főzés, önkéntes munka
 - e) főzés, utazás, mozi, színház
- Milyen zenét szeretsz?**
- a) rock&roll, alternatív, klasszikus
 - b) mindenfélét, a komolyzenétől a dubstepig
 - c) jazz
 - d) bulizáskor az elektronikus zenét, otthon az élőhangszeres zenét
 - e) mindent, amit más utál

Melyik a kedvenc ételed?

- a) rántott hús sült krumplival és uborkasalátával
- b) sushi, mexikói
- c) pestos tészta parmezánnal és friss bazsalikkal
- d) mexikói és olaszos ételek
- e) minden, amit együtt főzünk a barátainkkal és újonnan találunk ki

Milyen filmek hoznak lázba?

- a) akciófilmek, például A szikla
- b) bármi, ami szórakoztató és hatásos
- c) inkább a sorozatokat kedvelem

- d) aminek van valami mondanivalója
- e) balkáni filmek

Milyen álmaid nyaralása?

- a) aktív, például egy evezős túra
- b) Hawaii

c) egy körutazás

d) egy aktív nyaralás Mexikóban

e) kocsival eljutni Magyarországból Vlagyivosztkba

Ha a) a legtöbb válaszod, akkor a hozzád illő csoportvezető Nagy Zsolt. Te egy igazi kalandkedvelő energiabomba vagy, humorérzékkel lehenyerled a táborozókat. Poénra fel!

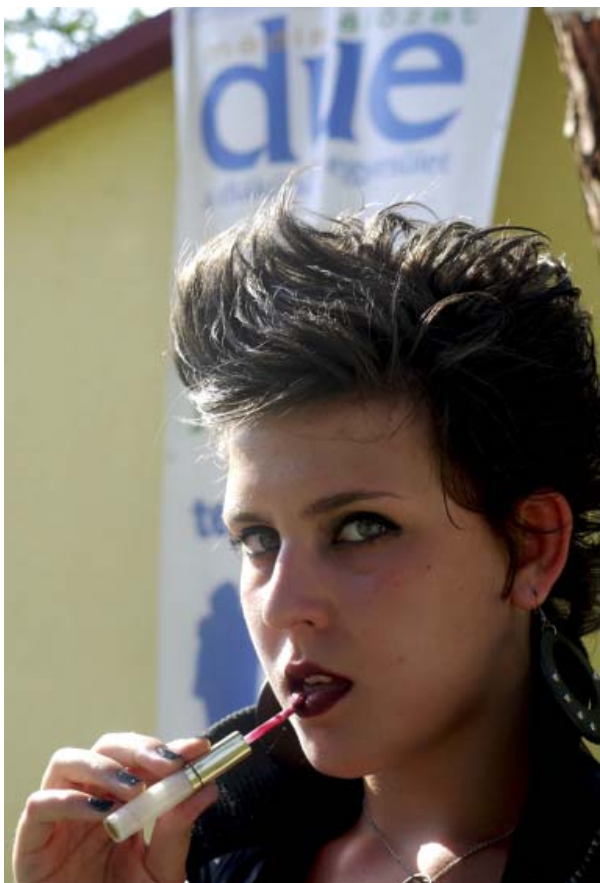
Szereted az extrém dolgokat, főleg a zsíros biteket – ezért **leggyakrabban a b) lehetőséget** választottad. Pont, mint Kupás Gábor, egy igazi jelenség vagy, a szó pozitív értelmében. Ne szabj határt a kreativitásodnak! **C) a legtöbb válaszod?** Akkor te Korpa Melindával pendülsz egy húron. Határozott személyiség vagy, aki mindig tudja, mit akar, a táborozók kedvességéről ismernek. Csak így tovább!

Úgy érzed, hogy a d) válaszok a legjellemzőbbek rád? Akkor te Kis Anettel vagy rokonlélek. Stílusos, empátikus alkat vagy, aki a táborban mindenkivel könnyedén megtalálja a közös hangot. Azért néha pihenj is! Ha többségében a e) választ jelölted be, számodra az ideális személy Kecskeméti Dávid. Egy igazi örökmozgó vagy, aki mindig megmondja a tutit, de ennek ellenére mindenki nagyon kedvel. Harcra fel!

Pintér Kata

Top 10 "WTF"?

Fotók:Gergely Zita



Táborunk tele van furcsa tárgyakkal, szokásokkal és jelenségekkel. Zsombor hangoskodik, Réka csókálló rúzs-szal készült, Belián gigászi öngyújtót hozott annak ellenére, hogy nem is dohányzik. Toplistát készítettünk a tíz legbizarrabb esetből.

10.: Nyan Cat mánia. Kátya (20) igazi megszállott. Az internetes mémből kreált játékot nagyon szívesen nyomkorászta az egyetemi vizsgaidőszak alatt, ugyanígy tesz a táborban is. Az egész arról szól, hogy egy idegesítően éneklő cicával minél több csillagot kell összegyűjtened, állítása szerint remek agyzsibbasztás.

9.: A több helyre kifüggesztett QR-kód. Ha valaki esetleg nem tudná, a tegnapi esti Nagy Rádiós Vetélkedő beharangozója.

8.: A 48 órán át tartó csókálló rúzs. Réka (15) azt állította, hogy nem azért hozta ezt magával, mert intim kapcsolatba kerülne bármelyik másik táborlakóval, hiszen párja van. Sminkkészletének egy teljesen ártatlan kelléke. Akkor sem jön le, ha eszel vagy iszol!

7.: A gigászi öngyújtó. Belián (16) hozta ezt magával, aki nem is dohányzik. Célja Kacsá támogatása, ha netalántán kifogyna a tüze. Másik roppant hasznos funkciója a világitás.



6.: Erősítőbőmböltetés a tábor területén! Zsombor (27) a táborban vásárolt magának új gitárerősítőt, és nem volt rest üvöltetni. A hatalmas zajongás azért történt itt, mert az eladót nem terhelte azzal, hogy az Budapestig szállítsa az eszközt. Bezzeg minket a zajjal!

5.: A mosókrém. Tóth S. Alex (15) nem azért hozta ezt magával, mert szorgalmas háziasszony, és mosni akart. Gyakran összekoszolja magát, és mivel ez a megoldás sokkal inkább mobil, mint a mosópor, ezt választotta, hiszen könnyedén, kézzel végezhető vele a feladat.

4.: Az öltöny. A tavalyi Tábor Embere, István (19) egy ilyenrel is feltöltötte ruhatárát. Bár nagyon tiltakozó volt, annyit sikerült megtudnunk, hogy ma este minden titokra fény derül.

3.: Nem hozott tusfürdőt Valentin (15). Állítása szerint elfelejtette, pedig előre kikészítette. Hogy lehet

tusfürdő nélkül tíz napos táborba jönni? WTF, Valentin? **2.: A magányos tollasütő.** Ádám (22) ezt hozta magával. Azt mondja, az ütő profi, ezért árusítják egyesével. Abban reménykedett, hogy talál játszótársat, aki hasonlóan készült fel, de csalódnia kellett, hiszen ő hozott illet egyedül, így játék nélkül maradt.

1.: Luci (18) nem eszi a menzakoosztot. Az új ételektől való tartózkodás 4-5 éves kora körül alakult ki, ez mostanáig sem változott. Egyébként sem szereti azt csinálni, amit más csinál, így enni sem. A tábor idején hörcsöggént gyűjti össze a szükséges élelmet, rántott szelettel viszont lehet neki kedveskedni, hiszen azt bármikor bepuszilja.

Balázs Konrád

F O L Y O S Ó



Fotók: Szójka Adrienn

1. kép: Tedd!

A bal oldali képen egy csinos táborlakó mutatja be gardróbja legjobb darabjait. Nagyon is helyén van az ízlése, elnézve ezt a mintás ruhát ezzel a rövid fehér forrónadrággal. A fekete saru ezen a nyáron is közkedvelt darabja a nők ruhatárának. A mintás kendő szuperül passzol a felsőhöz!

2. kép: Ne tedd!

Enyhén ízléscíamosnak mondamám ezt a csajt, aki a jobb képen szerepel. Bár az igazság az, hogy ilyen

alakkal hiába trónol valaki a Ne Tedd! kategóriában, ez sem áll neki rosszul, inkább csak furcsán. Bár Afrikában simán elmehetne egy turbános vízholdó lánynak, Európa-szerte ez a „hajviselet” nem megszokott. A patatalpnadrág* viszont nem nagyon jön be, hiába próbálom ráfogni arra, hogy retró. Ha saját ítéloképességünkben nem bízunk, kérjük ki más véleményét!

*Tevepata-nadrág? Én ezt a kifejezést akkor használok, amikor annyira felhúzod a nadrágodat, hogy az a két lábad között begyűrődik, így az ott kialakult gazdag forma egy páros ujjú patás lábára fog hasonlítani.

F A S H I O N



3 kép: Tedd!

Igazán sportos megjelenésű srác néz vissza rám a képről. Feszis, fekete pólója, amin egy neonsárga puma ugrik, szolidan feszül izmos felsőtestén. Rövid, kényelmes gatya, strandpapucs, napszemüveg, minden, ami kell, hogy jól érezd magad nyáron a hőségben.

4. kép: Ne tedd!

A képről egy vidéki diszko nagymenő és ismert ikonja tekint rám. Ő, nem tekint, megigéz csücsörítő szájával és békejelet intó jobbával. Talán elárul valamit az emberről, ha akkor is hord szemüveget, amikor nem süt a nap. A bő promóciós póló, a szakadt gatya ezzel a szolid papuccsal hívja fel a figyelmet arra, hogy mindig van hova fejlődni!

FOLYOSÓ FASHION



Fotók: Szojka Adrienn

5. kép: Tedd!

A képről egy fekete virágos ruhába bújt lány mosolyog felém. A derekán lévő arany gumis öv már csak azért is előnyös, mert ezzel a technikával könnyen el tudja érní a homokóra alakot. A szoknyán lévő rózsák szelíden harmonizálnak a telitalpú magassarkún lévő rózsákkal. Az etno és virágmintás darabokkal ebben a szezonban sem tudunk félrelőni.

6. kép: Ne tedd!

Nem tudom, hogy lehet valakinek ilyen pocskék ízlése. Valószínűleg hóházartási zavarai is lehetnek, hiszen kevés embernek fér meg egymás mellett a bikini felső és a bakancs. Ez a fazonú bő gatya már nem divat, legálábbis derékig felhúzva, bár ismerünk olyan csoportvezetőt, akinek ez kifejezetten jól áll.

Batiz Réka



A nap szépe

Hegyesi Fanni (15), a kamera mindkét végén szívesen dolgozik. A Nap Szépe fotósorozattal barátjának szeretne kedveskedni, születésnapja alkalmából.

TÁBOROSZKÓP

Nem kell nekünk kávézacc, se Csillag Lilla – belenéztünk az üveggömbbe és megláttuk a jövőtöket. Mi a helyzetekben nagyon figyelniénk.

HÍRFELMETSZŐK

A héten haláli jól érzed magad, kivételesen most vág az eszed, mint a borotva! Néha elfog a rossz érzés, mert nem mindenkinek tetszik az, amit csinálsz. Van, hogy sikítani tudnál munkahelyeden, de lásd be, ők is érezhetnek így tőled! Segít, ha nem veszel mindent véresen komolyan! Gyilkos humoroddal csinján bánj a héten, mert az kiélezett helyzetekhez vezethet! Tanácsunk a csoportvezetőknek: Ebben az időszakban határozottan álljon a lábára, és úgy krúzerkedjen a csoporttagok között!

PREMIERPLÁMA

Ne vágj bele minden új dologba csak azért, mert amivel jelenleg foglalkozol, kilátástalannak tűnik! Légy bátor és állj kamerák elé, mutasd meg a világnak, ki is vagy te valójában! Az a baj veled, hogy sokáig csak csendben álltál, és meghúzódtál a háttérben. Ideje lépned! A kamera forog! A csoportvezetők kenjenek a kenyérré zsiros bíteket, és vágjanak jó képet a dologhoz!

PRESSPRESSZÓ

Nagyon feketén látod most a világot. Már őrlődsz

egy ideje egy régi szerelem miatt, de ne tedd! Nemsokára találkozol álmaid lovagjával, aki talán első ránézésre nem George Clooney, de idővel meg fogja édesíteni napjaidat! A csoportvezetők vegyék észre, hogy ők is csak a kozmosz tagjai, mint mindenki más! Ne adják könnyen magukat, főleg ne egy négercsókért!

MISIS'

A napokban szinte filmbe illő az életed! Nőies vonalaid miatt senki nem tud ellenállni neked. Szerencsés vagy, hiszen folyton áll mögötted valaki a megfelelő eszközökkel, melyeket te primán használsz a munkád során! A héten rád kacsint a szerencse, már ami a szerelmi életedet illeti! Tanácsunk a csoportvezetőknek: a tábor után pihenésképpen menjenek vakációra, helyezték magukat házon kívül.

LÁTVÁNYKÉPSÉG

Fókuszálj most a munkádra! Az utóbbi napokban csak kattog az agyad, de nem haladsz semerre. Ne búslakodj, előbb utóbb be fog villanni a megoldás! Ül le és szelektálj! Keresd meg, minek hol a helye, és próbáld meg objektíven összerakni a képkockákat! Olyan programokban gondolkodj, melyektől tisztább lesz a kép. „Ne légy amatőr!” A csoportvezetőknek azt tanácsoljuk, hogy a hosszú hét után feküdjenek ki a szára hatvanad huszonkettőre, azért, hogy kirajzolódjon a kép!

Csonka Nikoletta

IMPRESSZUM – A PressPresszó és a Látványképség lapja. Főszerkesztő: Batiz Réka **Főszerkesztő-helyettes:** Lazáry Fanni **Olvasószerkesztő:** Páni Adám János **Művészeti vezető:** Klebercz Kriszta **Munkatársak:** Balázs Konrád, Csonka Nikoletta, Juhász Bálint, Nagy Kátya, Pesti Valter, Pintér Kata és Pethe Otília **Csoportvezetők:** Beke Dániel és Nagy Zsolt **Fotók:** Gergely Zita, Hegyesi Fanni, László Valentin, Szojka Adrienn, Tóth S. Alex, Vida Belian **Csoportvezető:** Kecskeméti Dávid **Jófejek:** Bocz Márton és Tóth Tas Péter **A médiatábor támogatói:** Audmax Broadcast Kft., Bolyai Műhely Alapítvány, DUE Médiaügynökség, DUE Rádió, DUE Tallózó, Flashback Fotóstúdió, Gyermek- és Ifjúsági Alapprogram, Három Hét Galéria, KGK Grafikai Stúdió, Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda, Magyar Nyelv Stratégiai Kutatócsoport, Magyar Telekom, promenad.hu, Nemzedi Család- és Szociálpolitikai Intézet, Rádió7, Rozmaring tűzoltó készülékek, Viacom Hungary, Zöld Kakas Líceum.