



VADAS BÓN
20 000 FT
VADAS BÓN
20 000 FT

partilap

A Karakterek lapja

2009. július 10.

Bejelölsz?

Élet a hálón

Rúgd ki az ország oldalát!

Fesztiválajánló nyárra

Te hogy csinálod?

Tábori archetípusok

Személyiség vs. profil

Nem vagy fent a neten? Nem vagy ember! A digitális univerzumban ugyanis gyakorlatilag nem létezel, ha valaki nem tud két kattintással rádkeresni valamelyik közösségi oldalon. Az iWiW és társai külön világot alkotnak, és nincs mit szépíteni, valódi személyiségünk lassan eltávolodik a digitális profiltól... Fenn vagy a neten. Ember vagy még? Lecsekkoltunk!

A hülyeség határai

Ahhoz képest, hogy az iWiW-es adatlap elvileg a nagyvilágnak szól, a táborlakók profiljait böngészve jónéhány, khm... égő dologra bukkanunk. Van aki képes három a betűt írni a neve elé, hogy előrébb kerüljön a névsorban, mások a születési évet nem tudják megkülönböztetni a születési névtől. Íme, a legnagyobb iWiW-es bakik és furcsaságok a táborlakók körében.

A „magamról” mezőbe egyesek tényleg írnak valami személyeset, vagy feltöltik az életrajzukat, mások inkább az idézeteket választják. A profilok többsége nem klasszikusokat idéz, népszerűek a dalszövegek, graffitik, de azért akad, aki József Attila szavait tűzi a zászlajára. Szép számmal vannak olyanok is, akik különös üzeneteket próbálnak megosztani a nagyvilággal, ilyen például a „Jobb próbálom tenni a világot” kezdetű önvallomás, ami egy kissé egoista hajlamra is utal. A „köszönöm, kérek szépen kávét” üzenet, vagy a „ne jelöljön be senki, aki nem ismer, mert nem jelölök vissza” bejegyzések írói pedig talán csak fáradtak voltak. A „holnap el kell mennem kék tollat venni” kezdetű ars poetica művészi összetettsége valószínűleg divatot fog teremteni, hasonlóan az „általában vagyok, néha szintén” filozófikus tartalmához.

Nyelvtudással egészen jól állunk: angolul, németül és franciául kommunikálnak a legtöbben, de döbbenetes módon három ember zulu, egy pedig rétoromán, eszperantó és urdu nyelven is meg tud szólalni.

A klubok a táborozók körében is kedveltek. Az iWiW-en megtalált táborozók (62-en összesen) 488 klubtagsággal rendelkeznek, ami átlagosan 7,78 klubot jelent fejenként. Csak néhány példa arra, kiknek az égisze alatt szeretünk egyesülni: Cosmopolitan – Miénk a világ!, zéessó [funky monkey] aka blahblahblah – foot kill beatz [zéess], Normális emberek klubja.

Kedvenceinknek is van helye a személyes profilokon, de bajban lenne, aki a magyar internetező közösség állattartási szokásait szeretné felmérni: van, aki a hűgát is a négy lábúak közé számolja, más „pisis nejlon tacskóval”, „nagyon sok nyesttel”, vagy „2 db másfél kilós vízidisznóval” osztja meg az otthonát.

Az iWiW-en csütörtök délelőtt létrehoztunk egy Tábor Embere nevű felhasználót és mindenkit bejelöltünk a Ki kicsodából, akit megtaláltunk. Azt kívántuk felmérni, hányan tekintenek ismerősnek egy fiktív személyt. Lapzártánkig a 66 táborlakóból és táborvezetőből 15-en jeleztek vissza.

A rögtönzött felmérésből tehát kiderül: néha a nevünket sem tudjuk megmondani, de büszkék vagyunk rá, előfordul, hogy állatnak tekintjük a családunk tagjait és néha szeretnénk olyan embereket is megismerni, akik a valóságban sosem léteztek.

Tóth Enikő
Kiss Réka

Mire jók a közösségi oldalak?

Nem is gondoltad volna!

Párkapcsolatok feltérképezése

Együtt van még a barátjával? Nincs egyszerűbb mód a dolog kiderítésére, mint a személyes profil megnyitása és a családi állapot lecsekkolása. Bátrabbak kiválóan tudnak a „hálózatban” ismerkedni is: az „áldozatokat” gondosan csoportosítani lehet életkor, érdeklődés, haverok, vagy lakóhely szerint, utána nincs más hátra: bejelölés, üzenet, jó esetben társalgás...

Csapatépítés

Hogyan gyűjtünk használható embereket egy áramszünet esetére? Hozzuk létre például a „villanszerelők klubját”, és mehet a kaszting...

Reklám és népszerűsítés

Van egy amatőr zenekarod, sőt, hozzá egy koncerted is, épp csak a rajongók hiányoznak? Tölts fel néhány zenét, fotót, videót és kis mázlivál a leendő kiadód már egy kész fanklubot talál.

Fotó: Soós Berta



Fotó: Soós Berta

Bizonyítékok gyűjtése

Bármi, amit írsz, felhasználható ellened. Ezt nem tudta például az a srác, aki egy biztosító társaságtól próbált több pénzt kicsikarni úgy, hogy azt állította, a balesete óta nem tud motorra ülni. A társaság viszont intenzív sajnálkozás helyett megnyitotta a srác profillapját, ahol az vidáman pózolt a vadiúj motorjával. A dolgok néha kicsin múlnak...

Karrier

Tudtad, hogy a fejtáncosok és személyzeti osztályok dolgozói is vadásznak az iWiW-en? Az állásinterjú keretében megnézik az adatlapodat is. Igazán profi akkor vagy, ha a bemutatkozód személyesebb, mint az önéletrajzod, de informatív és tartalmas. Szóval le a meztelen képekkel!

Kampány, rendezvényszervezés

Szeretnéd, ha extra sok ember lenne ott a szülinapi bulidon? Ha ügyesen hirdetsz az üzenőfalán, sok emberhez eljuttathatod a meghívódat. Apró csoda: a közös tacepaókra kitett üzeneteket és láncleveleket általában csak az továbbítja, akit tényleg érdekel, vagyis valószínűleg az ismerősei között is akad néhány hasonló ízlésű. Figyelem! A barátaidnak spameket küldeni nem túl szép dolog!

Tóth Enikő

Hogyan nevezzetek?

Nagy az isten állatkertje, és alacsony a kerítés-tartja a mondás. Ez különösen igaz a különböző közösségi portálokra, ahova bárki szabadon regisztrálhat, és súlyos vétségeket követhet el a közerkölcs ellen. Teszik ezt például a tükörbe vakuvillanós képekkel, amiket általában a fürdőszoba édes magányában követnek el a tettek. De ami az utolsó döfést adja a jóízű szívembe, az a regnáló képelnevezési trend. Ciril kód, avagy keresztelő iwiv-módra.

Nagy tárhely, sok kép- ez az, amit a legtöbb tinédzser manapság a közösségi oldalakban értékel. Minden héten új buli, minden héten új album, minimum ötven képpel. A képek nagy része természetesen a partifotó és egyéb fényképész szájtok sajátja, amit a képek 60%-án megjelenő vízjel is tanúsít. Ha ez még nem lenne elég bűn, a mai trendnek megfelelően ezeknek a képeknek kötelezően olyan neveket kell adni, amiben minimum három féle karakter két szupcsi és egy szívem kell, hogy legyen. Ha azonban valaki igazán trendee, akkor anti-latin betűs képfeliratokat készít, amelyek megfejtéséhez minimum öt éves kódfejtői tapasztalat kell.

A másik végletet az „azt hiszem, hogy tudok külföldiül, közbe nagyon nem” emberek adják. Ők a „Me and my dog” feliratok értelmi szerzői, és csak ők képesek egy angol nyelvű feliratot arab betűsorokkal keretezni. Ezenfelül ők azok, akiknek az adatlapjukon legalább egy olyan nyelv szerepel beszélt nyelvként, amiről az iwiv nélkül sosem hallottak volna. Emberek, a ciril kód a völgybe szállt.

Lovas Oszkár



Fotók: Soós Berta

Guruló szubkultúra

Kultúrából szubkultúra, összetartó közlekedőrajongók. Nálunk is téma lett. Divat lehet-e abból, ahogyan közlekedünk? Függenk-e közlekedési hovatartozásunktól?

Itthon nem láttam még az amerikai filmekben játszott, reggeli fitt-iskolás gyerekeket, akik gördeszkával konvojban suhannak az aszfalton. A rollerezők világa már nagyobb a deszkásokénál. Bár bohémnak és másnak tűnhet, mint az átlagembereké, mégis egy kialakuló szubkultúrával állunk szemben. Miközben a lányok lábbal hajtják magukat, utánuk suhan a szoknyájuk, és libben a hajuk, addig a fiúk nyakatekerten fordulnak utánuk. „Borzasztóan szerettem rollerezni, de mikor szétesett a csapágya, fel kellett hagynom vele. Azóta is a garázsban áll...” – mesélte Nagy Kata, a vidéki, buszra kényszerült táborozó.

A nagyobb városokban már egész szubkultúrákról beszélhetünk, főleg bringás körökben. Kezd terjedni a kolóniákban történő esti tekerés és bármilyen más havi összejövetel, eszmecsere és barátok keresése. „Szeretem a tömegközlekedést, de Szegeden nem túl jó a csatlakozás, főként a reggeli időben, mikor mindenki munkába vagy iskolába indulna. Épp ezért választom alternatívaként a gyaloglást és a biciklit, amiről tudjuk, hogy: gyors, olcsó... és gyors. Végzük-

ség esetén veszek csak bérletet” – nyilatkozta Dobó László, szegedi gyalogharcos.

A budapestiek esetében szintén más a helyzet. Percenként elsuhanó biciklis futárokat láthatunk a heringautók között. De a vélemények itt is megoszlanak, vannak, akik szívesebben utaznak a tömeggel, vagy ülnek autóba, mint szívják a szmogot biciklin. „BKV-párti vagyok, mert nem csak gyorsabb és olcsóbb az autónál, de a város levegőjének is jót tenne, ha trolival, villamossal, más elektromos járművel közlekednénk, nem pedig a bűdös buszokkal” – mondta Náray E. Tamas, a bérletes környezetvédő.

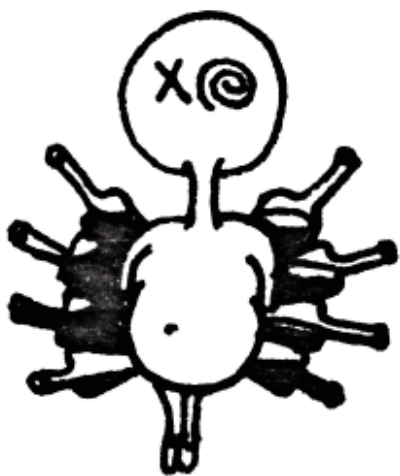
Tehát attól függetlenül, hogy mennyire vagyunk nagyvárosi banditák, vagy faluhelyi távolsági busszal robogók, nem ettől függünk. Lehet rozsdásodó tanyabájkunk vagy menő országútink, éves bérletünk vagy slusszkulcsos dudagépünk – nem leszünk kinézve azért, mert nem valami menő járművel jutunk el pontból pontba. Szerecsére még nem divatkérdés a közlekedés.

Sáry Bernadett
Fotó: Csatári Mariann



Te hogy csinálod?

Átéled, álmodod, ellógod? Kicsiny szigetünkön különféle emberek verődtek csoportba. Milyen tipikus karakterek jöttek 2009-ben a táborba?



Nádasember

Ha nincs a büfé közelében, nyitott ablakokba kiabál be, bármit akar, hozzáteszi, hogy „Írja a számlához!”, nem tud kényelmesen ülni normális székeken, csak padokon, a viaszterítőről eszi a levest. Otthon a falára óriásposzter képében van kifüggesztve a büfé képe, és parfüm helyett a készülő hamburger illatát szereti. Mikor egy év után visszatér a táborba, első útja a Nádásba vezet, ahol csak ennyit mond: „Na, megint itt vagyok!” Állandó kedvezményezett, a büfés olvas a gondolataiban.

Alvóember

A legnemesebb, s egyben legnehezebb művészetet gyakorolja: a tábori alvást. Minden helyzetben és eseményen képes álomba zuhanni anélkül, hogy másoknak feltűnne (akár nyitott szemmel is). A karikatúrákat a tábor végére szemceruzával festi a szeme alá, hogy ne lógjon ki a sorból. A jegyzetfüzetére ráfolyik a nyála, szívből utálja a RÉM-et. Ha esti műsor vagy beszélgetős program megy, inkább ágya felé orientálja arcát.



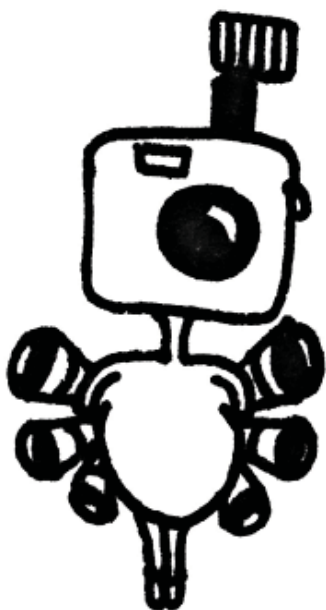
Filmember

24 képkocka per szekundumban nézi a világot. Nincs perifériás látása. Szemüveg nélkül zúmol. Mindent legalább két szögből lát, és kivétel nélkül 3D-ben. Az isten nála Spielberg szinonimája, minden filmet úgy elemez, mintha már ő is értene hozzá. Bármivel végez, azt üvölti: ENNYI!!! Kénye-kedve szerint lassítva mozog, sőt, akár visszajátszva is. A gondolatait nem rendezi, összevágja. A zöld háttérben azt lát, amit akar. Alvás helyett elsötétül.



A FotóseMBER

Igazi művész, az idő megállítási-
sának mestere. Főbb jellemzői
közé tartozik a rámenősség, az
állhatatosság és a kreativitás.
Az idősebb egyedek remek
tapasztalattal rendelkeznek a
közelharc terén. Ezt, illetve a
remek reflexüket jól haszno-
sítják a tüntetések feljűk
repülő kövek kikerülésére, il-
letve a vaku felé irányuló orv-
támadások kivédésére. Minden
olyan helyen megtalálható,
ahol valamilyen fontos és ér-
dekes esemény történik. Külső
ismertetőjegyei közé tartozik a
„PRESS” feliratú sárga látható-
sági mellény, valamint a nyaká-
ban lógó fényképezőgép, amely
a stabilitás szempontjából is
nagyon fontos. Az évek során
ugyanis a testük hozzászokik a
fotoapparát súlyához, ami azt
eredményezi, hogy anélkül el-
vesztik az egyensúlyukat, és
egyszerűen hátraesnek.



A Hangember

A hangember az újságírók
rendjébe tartozó faj, melynek
sok alfaja van. A rádiós újságíró
a hangemberek legismertebb-
je. A hangember mindenhol
előfordul: elsődlegesen sport-
közvetítéseken, fontos közéleti
eseményeken, katasztrófák
helyszínén, választásokon,
egyes esetekben tüntetések-
en. A hangemberek száma
az idők során megfogyatko-
zott, köszönhetően a bulvarus
media vírus pusztításának,
amely agymosott, műveletlen
egyedek születését eredmé-
nyezte. Az igazi hangember
azonban néhány helyen még
előfordul, például igényesebb
rádióknál, vagy éppen a DUE
balatonfenyvesi rezervátumá-
ban, illetve a rezervátum kör-
nyékén a Nádas hörpintőben.

Miről ismerhetők fel?

A kezükön lévő mikrofon ala-
kú kitüremkedésről, a helyes,
választékos beszédükről, va-
lamint arról, hogy a kezükben
lévő korsó sört is hajlamosak
meginterjúolni.

Az Onlinember

Napfényrel csak a SIMS-ben
érintkező, ápolt és biztos
egzisztenciával rendelkező
webkettes keresi onlány párját.
Főbb ismertetői közé tartozik a
szemüveg, a multimédiás lap-
top, amit még a mosdóba is
magával visz, valamint a kocka
alakú fej. Szabadidejében pdf-
ben olvas, játékot fejleszt, vagy
éppen a barátaival szocializáló-
dik különböző közösségi olda-
lakon. Rendszeresen sportol:
napi két órát fekvőtámaszozik,
fut, vagy bowlingozik a Wii fit
segítségével.

Tel: 01100101011

Jelige: Netman

Balla Máté
Lovas Oszkár



Hova terel a tévépásztor?

A távoli szemlélő kéken villogó fényjátéokra lehet figyelmes a lakótelepek nappalijaiban esténként. Terel a tévépásztor. A televízió nappalink és esténk középpontja is, de hogyan hat a fiatalságra és milyen szerepe van életünkben? Kruzslicz Dáviddal, az RTL Klub híradójának felelős szerkesztőjével és a Házon Kívül című műsor riporterével beszélgettünk.



Fotó: Séllei Eszter

– Nevel a tévé?

– Nem hiszek abban, hogy a tévé nevelne. Akkor nevelhetsz ugyanis, ha tudsz szankcionálni is. Szülő-gyerek, tanár-diák kapcsolatban ugyanis vannak fegyelmezési eszközök, melyek rákényszerítenek arra, hogy például eljárj suliba. A televízió nem parancsolhat. Nem kötelezhetlek arra, hogy figyelmesen ülve nézz végig egy műsort.

– Ugyanakkor a tévé formálja a közízlést. Ennek nincs tanító hatása?

– Szerintem nem igazán van. Legenda az, hogy ha a gyerek erőszakos műsort néz, akkor attól erőszakos is lesz. Ezt kutatások is kimutatták és ebben a táborban is sokan játszanak számítógépen, mégsem lett erőszakos hely a DUE az elmúlt egy évtizedben.”

– Mi van akkor, ha a Mónika showban hall valamit a gyerekek?

– Ez esetben valóban van hatás. De csak akkor,

ha a szülő hagyja, hogy a tévé nevelje fel a gyereket. A szülő felelőssége a legnagyobb ebben a kérdésben. Az is igaz, hogy ma már nehezebb elzárni olyan információkat, melyek károsak a személyiségfejlődésre egy bizonyos életkorban. Ráadásul a tévé mellett még ezer más forrásból is érkezik az információ.

– Csak azért, mert másutt fellelhető valami, akkor az feljogosítja-e a tévét is, hogy mutasson ilyet?

– Vannak határok. Ezek tételesen le vannak fektetve a médiatörvényben és sok más helyen is. Nagyobb kérdés, hogy az ORTT, vagy a bíróságok, alkalmasak-e arra, hogy a médiatörvény által adott felhatalmazással éljenek, mert a törvény viszonylag tág keretet ad, de a működés az alkalmazástól függ és bizony időről, időre meg is büntetik a csatornákat, ha olyat tesznek.

– Ha nem is nevel, de lehet tanulni a tévéből?

– A tévé alkalmas arra, hogy ha érdeklődsz valami iránt, akkor segítsen abban, hogy fejlődj, de ehhez kell egy minimális érdeklődés és tudásszint. Az biztos, hogy én nem tudok könyvet adni a nézők kezébe, ha ők nem kérik. Ráadásul nekem azzal kell számolni, hogy mit értenek meg és mit nem a nézők.

– Ez nem indít el egy folyamatot, amiben egyre lejjebb kerül a színvonal?

– Elindíthat. Ehhez viszont még csak nem is kell tévé. Ismételten a szülők és az oktatási rendszer térfelén pattog a labda.



Fotó: Hajdú Péter „Kacsá”

„Legenda az, hogy ha a gyerek erőszakos műsort néz, akkor attól erőszakos is lesz. A DUE sem lett erőszakos hely az elmúlt egy évtizedben.”

– A szórakoztatás jelszava alatt nem butít a tévé?

– Nyilván van olyan, hogy fáradtan hazaérve én is inkább House-t vagy 24-et nézek. Azzal van a baj, ha sosem olvas könyvet valaki. A tévében benne van a lehetőség, hogy nagyon jól használjuk, de az is, hogy széles embertömegek legyenek butaságban tartva, ha ők ezt választják. A média többféle példát mutat. Már ma is vannak olyan tematikus csatornák, melyek kielégítik a legkülönbféle igényeket is. Lehet National Geographicot, Paprika TV-t és Kultúrházat is nézni. A választás szabadsága és a távirányító mindig a nézőé.

Náray E. Tamás



Fotó: Csatári Marianna →



Fotó: Pétervári Petra →

Fotó: Csatári Marianna ↑



Fotó: Pétervári Petra →

Fotó: Bacsu Dénes ↓



Virágok harca

Heves harcok dúltak tegnap a táborban. A virágnevekkel folytatott számháború patthelyzettel végződött, anyagi kár és személyi sérülés nem történt.



Fotó: Csatári Marianna ↓



Fotó: Pétervári Petra ↓

Fotó: Csatári Marianna ↓



VETKŐZZ, HA ÖLTÖZNI NEM BÍRSZ!



Fotó: Borossay Fanni

Divat Balla Máté

A ruházkodás koronként más és más funkciót töltött be. A fő cél az időjárás és természet csapásai ellen való védelem volt, de megkülönböztetett társadalmi csoportokat, vallási szertartások része lett, később nem hatolt át rajta a dárda, egy idő után megfogta a lövedékeket, és manapság belemászhatunk némelyekkel egy aktív tűzhányóba visítőzással egybekötött rút halál nélkül.

A divat mindenkinek mást jelent, ám általánosságban divatosnak azt tekintjük, ami olyan méregdrága, hogy mire összegyűlik rá a pénzed, addigra kimegy a divatból. Van, aki diktálja, van, aki viszonylag követi, és van, akit nem érdekel. A táborban is vannak olyan lakók, akiket mindezek alapján lehet beskatulyázni.

A lányok közül sokan előszeretettel hordanak minden nap egy-egy divatos kalapot, más és más kiegészítőt. Rövid kabátjukat viselve villantják ki hasukat, járnak rövidebbnél rövidebb nadrágokban, hogy formás lábaikat mutogatva vonuljanak végig előttünk, nem kis örömeinkre. Azt kell mondjam, ez nem rossz. Persze ha a hölgy alakjához más illik, kevésbé kihívó ruhát ajánlanék, amiben jobban ki tudja emelni személyiségét, de a térdig buggyos gatyát is legalább a szekrény mélyére temetném a világ előtt.

A fiúk szintén szeretnek divatosan öltözködni, ez nem rossz, de ha belegondolunk, napjainkban már némelyik srác jobban szeret vásárolni, mint a lányok. Ezeket az embereket könnyű észreven-



Fotó: Bacsu Dénes

ni: vagy sapkát, vagy napszemüveget hordanak, ruházatuk főleg répanadrágból és feszülős pólóból áll (ezek alá szerencsére nem látunk). Van, aki valamivel átlagosabban öltözködő emberek, ruhakészletük főként farmernadrág és ing. Ezek egész jók, feltéve ha nem a legrégebbi cuccokat veszik fel. Vannak, akiket csak az érdekel, hogy elfedjék meztelen testüket – persze ez nem azt jelenti, hogy ők igénytelenek lennének, csak azt, hogy nem csatlakoznak a többséghez, mindenestre meglátszik rajtuk.

TÖMD A FEJED! – MILÁNÓI, MAGYAR MÓDRA



Fotó: Borossay Fanni

Étterem Tóth Enikő

Üzemi étkezdétől az ember nem sokat vár kis hazánkban, de a helyi konyha nem esik abba a hibába, hogy a minőségi hiányosságokat túlszpilázott beltéri dizájnnal próbálja javítani. Közösségi kifőzdénk inkább az étlapra tartogatja az újításokat. Nem mondhatjuk, hogy a törekvések sikere osztatlan, de közös étkező levegőjében a hagymaszag mellett a határozott jóindulat is érződik.

Belépve kellemesen retró környezetbe csöppenünk: az eladótér kockás járólapja, a hátsó, öntapadós tapétával dekorált szekrények és a kissé random módon összeválogatott ülőalkalmatosságok egyszerre idézik a hajdani SZOT-üdülők, illetve a gyárból összelopkodott eszközökből épített Balaton-parti nyaralók világát. Meghitt vacsorákhoz és magányos-merengős laptopozásokhoz az egész kicsit túl zajos, a hatalmas asztalok inkább a strandpapucsban és fecskében történő társasági fejtöméshez készültek.

Az hogy a gulyáskommunizmust idéző enteriőrhez hogy jön a vacsorára kapott hamburger, hosszabb cikk témája lenne. Ha jelen étel fajtáit a női mellhez próbáljuk hasonlítani, Magyarországon nagyjából három fajta létezik: tartalmatlan és lapos gyorséttermi fitness-cici, gömbölyded párnás, csalamádéval tűzdelt barokkos kebel és szottyadt zsemléből készült rántotthúsos nagytőgy – ez utóbbit jó lenne elkerülni. Ehhez képest kellemes a meglepetés: az ízléses, 75/b-s bucikban a hús kicsit kemény, a saláta kicsit ubor-

Fotó: Vizuális Kommandó



kás, de összességében a dolog élvezhető.

Italfronton a tej-kakaó-tea háromszögből egyértelműen a tea a befutó. Kicsit túl savanyú, kicsit túl édes, amúgy meg semmi íze. Lehet, hogy ezért szeretjük.

Összességében a hely határozottan fejlődőképes, a körülményekhez képest a minőség sem rossz. Csak egyet mondjon meg valaki: hogy került a borsólevesbe a csirkemáj.

Értékelés

Étel: 10/7

ügyes, de még javítható

Hangulat: 10/10

köszönet a vendégkörnek

Környezet: 10/8

éjszaka nasi kontra sorállás

VAN, AKI ZSÍROSAN SZERETI



Fotó: Pétervári Petra

Zene Váry Dániel

Szalonna Brothers. Érces hangok, temérdek zsír és óriási rajongás övezi a fiúk minden megmozdulását, mikor magukra öltik PörköletlenGG (Vaga), Kicsifelsál (Kiscé) és Lazannyaboy (Bocz Marci) szerepét. A fiúk számainak képlete nem túl bonyolult. Végy egy ismert számot, írd rá egy új szöveget, melyben lehetőleg minnél többször szerepel a sör és a csülök szó, vedd fel, és már mehet is a playback. A siker garantált, a közönség tombol, a fiúk a koncertek alatt a mennybe mennek.

De nem volt mindig ilyen felhőtlen a hangulat. Voltak nehéz napok, nehezen össze jött több mázsaósszúly és bizony a feloszlás szele is megkör-

nyékezte őket. De McPálcika (Kecsó) – aki botrányos körülmények közt vált ki tavaly – és Mavrák Kata segítségével újra talpra álltak. Az igazat megvallva az utóbbi tud csak énekelni, a többiek meg jól adják el a dolgot. A ritmus általában elcsúszik és a rímek nem éppen byroniak. A koncertek véletlenül sem élők, és annak már örülhetünk, ha legalább a megfelelő időközönként úgy tesznek, mintha énekelnének. De ha a koncertjükön tombolsz a többiekkel, sem a ritmus nem jut eszedbe, sem az, hogy egy stúdiófelvételt hallgatsz.

A Szalonnák minden évben összedobnak egy számot, és ha szerencsénk van, idén is kapunk egyet. Valószínűleg nem csalódunk, ha arra számítunk, hogy hozzák a szokásos „jók vagyunk és sokat eszünk” témát. Az elmúlt évek koncertjeire visszagondolva kár lenne bárkinek is kihagyni a tábor legzsírosabb programját. Ajánljuk azoknak, akik ismerik őket, és akik nem, akik szeretik őket, és akik nem. Ja, ilyen nincs is...



KÁDÁR-DIZÁJN: OTTHONUNK A SÁRGA HÁZ



Fotó: Pétervári Petra

Építészet
Tóth Enikő



Fotó: Deák Nikolett

Mire e sorok megjelennek, a legtöbb táborlakónak már több mint egy hete otthon a tábor sárga épülete, a tábori élet zűrzavarában mégis méltatlanul kevés figyelmet szentelünk ezen építészeti remekmű különleges tulajdonságainak.

A felületes szemlélő könnyen sorolhatná a házat a Kádár-kor építészetének leegyszerűsített formavilágába, ám a főbejárat előtti légiésen könyved, homokóra alakú virágtartók jelzik: ez a ház az időnek épült.

A homlokzat hamis oszlopai egyszerre tekinthetők a románkori támfal újraértelmezésének és a népies építészetből ismert tornácos szerkezet stilizált változatának is. Ezzel az ötlettel az építész egyfelől kielégíti a szocreál építészet historizáló igényeit, másrészt egyszerre teszi kellemes otthonná és biztos erőddé az épületet.

A falakon megjelenő sárga a hatvanas évek kockaházainak divatszíne és faluhelyen még láthatjuk a homlokzatot keresztben átszelő jellegzetes, merészen vörösésbarna sávot is. A tervező nem követi el azt a hibát, hogy egy ekkora felületet vastag osztással szabjon három részre, de a barna festés emléke újjáéled a nyílászárókon és az ereszcatornán.

Az épület az idők folyamán számos modernizáláson keresztülment, így napjainkban érezhető rajta az avantgárd áldásos hatása is: az aszimmetrikus, palatető szürkéjét egy üde, zöld mohából álló biokert töri meg.

A külső látványt a belső enteriőr látványelemével a már említett barna szín köti össze: ez köszön vissza a járólap kockáin, és remekül variálható berendezési tárgyakon is.

A belső tér rendkívül érdekes kialakítású. A szobák fölötti „hálóemeleteken” kívül említést érdemelnek még a jelenleg stúdióként funkcionáló termék előtti alternatív közösségi terek. A kellemes, szobányi méretű helyiségek egyszerre töltik be a folyosó, társalgó, kis jóindulattal pedig a télikert szerepét is.

Otthonunk, a sárga ház tehát szép példa az esztétikum és funkcionalitás egységére. Különleges megoldásai joggal emelhetnék a világ építészeti remekműveinek sorába, az pedig, hogy a szakirodalom méltatlanul megfélemez rólá, még inkább a siker bizonyítéka: végre valami, ami úgy szép és különleges, hogy a legkevésbé sem hivalkodó.

Te csináld a fesztivált!

Az év 10 legjobb DUE-táboros napján túl is vár még rád idén legalább négy legjobb. Gyors kiszolgálás, reggeli üde, friss arcok, szűrő-vágó eszközt kereső securitysek, keleti kényelem, idilli mobil zuhanyzók, változatos gasztronómiai remekek, különleges ételszemlélettel rendelkező emberek, cimborák és ereszedelahajamat. Ezek a nagybetűs fesztiválok legfőbb ismertetőjegyei, zenefonálra felfűzve. Neked melyik lesz a következő legjobb?

Hegyalja

2009. július 15-19. Tokaj-Rakamaz

A fesztivál bőven túllóg a drótokkal lehatárolt területeken, ilyenkor egész Tokaj színhellyé változik. Hűsölni mindenki a testet s szellemet élénkítő nedveket áruló borospincékbe jár, a felszínt pedig a legkülönfélébb fesztiválidőre ki- és felszabadult emberek uralják, „free hugs” és „free húú” táblákkal mászkálva. Tizedjére is ökökosságra nevelés a cél, a legjobb zenei aláfestőkkel, mint a Machine Head, a Fintroll, vagy Adam Freeland.

Pénztárcakedvesség: a bérlet leválasztása a tárcádról annál kevésbé fájdalmas, minél korábban vetted meg. Tokajban már csak érzéstelenítővel hajtható végre a művelet.

EFOTT

(Egyetemisták és Főiskolások
Országos Turisztikai Találkozója)
2009. július 14-19. Baja

Az EFOTT 1976 óta az egyetemisták és főiskolások miniatűr fellegvára. Kicsi, aranyos és hacsak nem valami ufó nyelven beszélsz, biztos, hogy csak magyar szavakat hallasz, magyar előadókkal, mint például az Ossian, az Omega vagy a Juri. A fesztivál különlegessége, hogy folyamatosan vándorol. Idén a programokat egybefűzik a bajai halfőző fesztivállal, ahol mindenki megcsillogtathatja főzőtudományát. Azért csak óvatosan... Ez is Toi-Toi-os hely.

Pénztárcakedvesség: egyetembarát árák.

Campus fesztivál

2009. július 22-26
Debrecen, Nagyerdő

A Vekeri-tó mellől idén az erdei állatokat kitűrva a Nagyerdőbe költözik a fesztivál, közelebb a város szívéhez, ahol a debreceni zenekarok szívdobbanásként dobszólóznak majd. A bérlethez bónuszként ingyen használható lesz a strandfürdő, ahol leáztathatóvá válik a koncertpor. Porkeveréshez pedig bőven akadnak alkalmas zenekarok, mint például a The Rasmus, a London Elektriccity vagy a Tankcsapda.

Talán azért, mert a Campus megnevezés még viszonylag újnak számít, sokan nem szereztek róla időben tudomást. Erről számolt be Molnár Zsuzsanna is: „Tavaly nagyon kevesen voltunk, főleg tizenévesek buliztak. A kis fesztivált a Kispál sem vette komolyan, az egész koncert olyan volt, mint egy próba, gyakran megálltak, újramezték, dumáltak. A stand up-osok viszont nagyon jók voltak.”

Pénztárcakedvesség: a legkíméletesebb, legbarátságosabb, szinte mosolyogva ugrálnak ki az aprók.

Sziget

2009. augusztus 12-17.
Budapest, Hajógyári sziget

A hazai fesztiválok legje. Legnagyobb, legkultikusabb, lehangosabb, legnemzetközibb, legnagyobb színpados. Ennek deszkáira lép fel idén az Offspring, a Die Toten Hosen és Lilly

Allen. Utóbbi években sokak szerint kiszorítanak bennünket a külföldiek, míg mások pont az érdeklődő idegenek miatt kedvelik a helyet, azt viszont, hogy a Sziget-feeling hamisíthatatlan, senki sem tagadja. Sem az, aki koncertek után még a kukán jammel, sem a hotdog árusok, sem a Hajógyárnál lakó idős nénikék...

Ehhez akár az is hozzátartozik, ha sérüléseket szerzünk egy koncertnél, mint Kis Anett: „Prodigy-koncerten nekem persze elől a harmadik sorban kellett ugrálnom papucsban, a sok acélbetétes bakancsos között, így esett meg, hogy valaki rátaposott a lábamra, és eltört a lábujjam.” Vagy az, hogy sörmámoros memóriatörlésen esünk át, mint egy magát megnevezni nem kívánó táborozó: „Iron Maiden koncertre mentünk ki a haverokkal. A koncertig még bőven volt időnk, így sörökkel szocializálódtunk az előzenekar alatt. Így esett meg az, hogy amikor a poharak már másfél méter magasan tornyosultak, nem vetjük észre, hogy mikor ért véget az elő zenekar és mikor kezdődött el a Maiden.”

Pénztárcakedvesség: null tolerancia, a bérletvétel felér egy pénztárcakasztrálással.

SZIN (Szegedi Ifjúsági Napok)

2009. augusztus 26-30.

Újszegedi Partfürdő

Egy kemény edzés után mindig kell levezető gyakorlat, nyújtás. Legrégebbi fesztiválunk pont erre remek, fájdalommentesen amputál le a nyárról. SZIN-ezni kulturáltan szokás: sokféle zenét bőven felvéve az ecsetre, ha nem éppen koncert van, akkor pedig bálnák ki a partra, ott a Tisza! A fűbemászó dallamok felelősei közt szerepel az újra összeállt Guano Apes, a Black Sun Empire és az Alvin és a Mókusok. Ők tavaly is felléptek, és koncertjükéről így számolt be Reke Janka: „Barátnőmmel épp az Alvin-koncerten tomboltunk, amikor a frontember lekiáltott, hogy vannak-e itt szolnokiak? Mi valahogy bekeveredtünk a VIP-részleghez és onnan ordítottunk vissza, hogy: „Igen, mi vagyunk!”, amire a frontember elismerően bólintott, hogy „Igen, itt a szolnoki keménymag!”

Pénztárcakedvesség: a Szigethez mérve ez csak rutinműtét, szinte azonos a vágósúlya a Hegyaljával.

Nagy Kata

Fotó: Kecskeméti Dávid



Cijjjasztok ^^

Gólok, öröm, bánat LOL

Tisztelt olvasó! Tudjuk, hogy az alábbi szöveg zavarja az esztétikai érzékedet, de úgy éreztük, hogy az MSN-en kapott tudósítás annyira cukcsi lett, hogy muszáj közreadnunk.

Eredmény

Táborlakók-Táborvezetők:1-1

Góllövők:

Süni (12. perc), Váry Gábor (20. perc)
Sárga lap, piros lap: nem volt

A csütörtök délutáni focimeccs előtti eseményeket közkedvelt gondnokunk a következő szavakkal kommentálta: „Na, ez az ufó jelenység!”, ugyanis a labda szabályos röppályán hagyta el a pálya területét :P ROTFL

A táborvezetők kis körben melegítettek (LOL), csodálkozom, h volt helye mozogni a labdának. A táborlakók viszont az egész pályát betöltötték-már itt látszódtak a különbségek =) =) =) Persze a mi javunkra muhahahahah :D :D.

Lehet, h bizonyos egyedek (pölo: Glacz Norbi) már előre tudták az eredményt, az egyik autogramot adott vna, a másik szívesen nyilatkozott vna de LOL. Nekem fontos feladatomb volt (xD nekem, egy laikus lánynak, egy focimeccsen :D :D) Na szal.

A táborvezetők csapatát erősítette (vagy gyengítette xD) Kecsó, TVSZ, Dr. Tomszer Miklós, Beke Dani, Váry Gábor. A táborlakók közül Süni, Glacz Norbi, Ollári Gergely, Botár András, Váry Dániel, Tóth István, Győrfi Péter játszott délután. Ha kihagytam valakit, akkor bocsika :) <3

Kecsó már az első percekben próbálkozott szabadrúgással, erősen fölé célozta, de WTF??, 5 percre rá megint megtette :D :D :D :D Majd persze a mieink is helyzetbe kerültek, jah meg utána földre... ROTFL :D

A Váry család tagjai felváltva próbálkoztak góllövessel, de asszem erősen a próbálkozásban van a hangsúly XD XD Majd Beke Dani folytatott ilyen jellegű tevékenységet, de a lakók taktikája, hogy egyszerre 3 embert cseréltek, hatásosabb volt, hiszen Süni a 12. percben egy szupcsi-cuksi góllal oldotta fel a feszes hangulatot.

A labdabirtoklási arány az első félidőben 65-35% volt a fiatalság számára, sztem ez alap h így van amúgy is. Majd az idősebbik Váry rúgta ki úgy a labdát, h a tető adta a másikat xD

Ezzel véget is ért az első félidő (szűk 15 perc) :(, rövid térfélcseré és pihike után folytatódott az év meccse itt, a DUE-táborban :)

Kecsó, azaz MC Pálcika xD (ld: Szalonna Brothers) egy remek csel után sem találta az utat az ellenfél kapujához, ami elég mélyen érinthette őket, látszott rajtuk, h igen szomik :(TVSZ vetődése után, kb a 20. percben Váry Gábor egyenlített, persze könnyű volt neki, mert Pista (biztosan direkt LOOOOOL) terpeszállásban várta a tábor szakmai vezetőjét... OMG ...:S:S:S

Mielőtt elkeseredhettünk vna, 11esek eldöntötték, h ebben az évben a táborlakók nyerték az igen izgis és szoros mérkőzést.

Ui.: de jaaaaaaaj el is felejtettem! :S:S:S a mérkőzés közben 2 centin múlt h nem talált fejen a labda :(:(

Zelei Ágnes



Elég TÁBOR vagy hozzá?



Tábor embere választás ma déltől hatig
Gut. Besser. Ember.

Impresszum: A Karakterek csoport lapja » Készült a DUE XXIX. Kommunikációs és Média Szaktáborában » Balatonfenyves, 2009. július 10. » Főszerkesztő: Sáry Bernadett » Főszerkesztő-helyettes: Tóth Enikő » Szerzők: Balla Máté, Kiss Réka, Lovas Oszkár, Nagy Kata, Náray E. Tamás, Váry Dániel, Zelei Ágnes » Vendégihlet: Nagy M. Zolt » Csoportvezetők: Mavrák Kata, Pál Zsombor » Művészeti vezető: Klebercz Kriszta » A fotográfus csapat tagjai: Bacsu Dénes, Borossay Fanni, Botár András, Csatai Mariann, Deák Nikolett, Paál László, Pétervári Petra, Séllei Eszter, Soós Berta (Vizuális kommandó csoport) » Csoportvezető: Kecskeméti Dávid » A tábor főtámogatója az Európai Unió és a Magyar Köztársaság » A tábor támogatói: Önkormányzati Minisztérium Sport Szakállamtitkárság, Amerikai Egyesült Államok Budapesti Nagykövetsége, Microsoft Magyarország, Cisco Systems, Albacomp, HP Magyarország, T-Online, Magyar Televízió, TÜV Rheinland Hungária, Rádió 7